Council of Higher Secondary Eiducation, Manipur

H.S.C. Exam. 1999

Model Answer Manipuri - M.I.L

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

১। চুম্মি ।

২। লাল্লি ।

৩। লাল্লি ।

৪। লাল্লি ।

৫। চুম্মি ।

৬। লাল্লি ।

৭। মনিপুর সনা লৈবাক্না কনা খঙবিদনা অরেম্বদা লৈরম্মী হায়বা ৱাখল খন্থরুবদগী ।

৮। মতম কৌবা ঈপাক্কী নুঙনা কোয়বা খোঙবান্দা ।

৯। কবিগী কল্পানাদগী থোরকপা বিশ্ব শান্তিগী পাউজেল পুবা চেক্লানি ।

১০। য়েক্ন-তিংখংনা থল্লবা অমম্বা লম্বী ।

১১। সত্যম শিবম, সুন্দরম ।

১২। কোকিলগী মরমদা অহল লমন্দা হংলুবদগী খনলকপা অদু মপুক্লিংদা হন্জিন হন্জিন খনবদগী ।

১৩। মীগী শেল পুরগা হাউনা চাথোকউ, হয়েং শিরগা লোইরে ।

১৪। নুপীগী রোমান্তিক ওইবা মায়থোং অমসু লৈরি হায়বা ।

১৫। ড্রামাদা য়াওরিবা করেক্তরশিংদুসু মখোয়গী অশোনবা, ওইদবা পুন্নমক্তু মশা মশানা খঙজৈ হায়বদগী ।

১৬। জন-গন-মন ।

১৭। রুৎতা ব্যজননা লোম্বগীদমক অচম্বা মখলগী নেগেটিভ খঙহনবগীদমক । ভোইসলেস খোন্থোকপু ভোইসলেসনা ইনগনি হায়না ৱাফমগী মতুংইন্না ।

১৮। লা । রা, কদ্রা হাপ্লগা

১৯। ভর্বকী মতুংদা সনু । ওইয়ু য়ু কো, রো, জরো হাপ্লগা ।

২০। অস শিরমগনিদা । (খুদম অমা হেক্তা পীবা য়াই)

২১। সাখ, দাস্য, ৱাত্সল্য, অদভুড, করুন, ভয়ানক, শান্ত, হাস্য, রৌদ্র, বীর, মধুর, শৃংগার রসশিংনা ।

২২। মপান্দগী ফজনা উবা মনুংদদি তীল চংবা মীওইবগী লমচৎ শাজৎ অমদি তমথিবা থম্মোয়গী মশক ।

২৩। মীওইবগী খুয়াগী উফুল ওইজবা, মাগী খোঙনেৎ-খোঙগাওদা মথৌ পাঙবা ঙমজবা, অৱা-কোঙ্গায় খাঙদুনা হরাউ মোমোনা নোকচবা ।

২৪। চীংগুন্না লেঙদনা লৈপাক লৈমগুন্না অখাঙকনবা অমদি মিংশেলগুন্না তরং তরংবগীদমক ।

২৫। বেঙ্গলগী অহানবা প্রোটেষ্ট প্লে (**Protest Play**) ওইবা অমদি ভাবকপু শাউহন্দুনা মিৎকপ থোকহনবগীদমক ।

২৬। ক) হৌরো হৌরো ভারতমচাশা । (খ) হৌরো অৱাবা অহিংগী অমম্বা কোক্তুনা স্বাধিন্তাগী নুমিৎ থোরক্লো । (গ) চৎলো চৎসি ইচিল ইনাওশা লৌমীগী লৈবাক শেমলুসি । (ঘ) থাঙ্গোল অদু ময়া থাংউ থৌলা । (ঙ) চীংতম লোয়না লাকলো, আইন সভা তাল্লসি । অশিনচিংবা ।

২৭। ৱাহৈ চবুন অমনা কী থবক তৌবা (খুদম অমা হেক্তা পীবা য়াই) মহাক চাবা থকপা য়ান্না পাম্বি ।

২৮। ক) মীরক তিন্দবা । সঙ্গ লৈতবা (লুখ্রাবী মচা মহাক্রুবু করি খঙগনি মহাক্তি হৌদোং তুরেল কুমদবনি ।)

খ) অৱাবদু থুনা মশাদা পানবা । (নঙনা মীগী মাঙনবা তৌরুবদু হৌজিক্তি নঙদুম দশা তারেদো । কলিদা খুদৈ কংদবনিনে ।)

২৯। কলা হায়বসি মীওইবগী পুক্নিংনা ফজবা পোৎশক অমা শেমগৎলগা অতাবা নত্রগা অয়েংবশিংদা রস হায়বদি নুংঙাইবা পোকহনবা অদুনি । কলাকার অমনা মহাক্কী পুক্নিংগী ইথক অদু ভারতকী পুক্নিংদা হাপচিনবা ঙম্নবদি মহাক অদু মহৈ য়াল্লবা কলাকার অমা ওইরে । (মিংথোল ঃ কলা । কলাগী উদ্দেশ্য)

৩০। 'মৈতৈ-কবি দগীনি । মৈতৈলোল লায়রৈ হায়বসি লোল অসিবু মশক মুন্না খঙদবা মীনা হায়বনি, লায়রদে । মনিপুরদা কবি নোক্রুবগী মরম য়ান্না লৈ । মৈতৈ কবি লাকখিনি ।

নত্রগা

মৈতৈ চনু দগীনি । মৈতৈ নুপীদা থোইবীগী অৱাংবা ফিদম মাঙদনা লৈরি হায়বা তাকপনি ।

৩১। পুন্সিদা মপুগী থৌজালতবু ফংজরবদি অৱা-অনা অমদি য়েক্ল-তিংখং পুন্নমক লাইনা থেংনবা ঙমগনি । হায়না ঈশ্বরগী লীলাদা থাজবা ফোঙদোকপা শৈরেংনি ।

৩২। নুংদা ইবা ঐখোয়না হায়বদি অচৌবা মীওইশিংনা তৌরম্বা অফবা থবক হায়বনি মখোয়দি অমরনি, নেঙদ্রবনি অদুগা তাইবং মীওইবদি শিবা নাইবনি ।

নত্রগা

চেক্লা অমগী মপাউনি । বিশ্বপ্রেম শন্দোকপা অমদি শান্তিগী পাউজেল পীবা চেক্লা ওইবদগী ।

৩৩। ৱারক্কী তয়ালনা চাবা য়াদবগুম
লৈখোক্তা য়েৎপা লিন্না নিংথিজনা
উরবসু পায়রুবা য়াদবগুম,
তীল চংবা অমুনবা হৈনা
চাবা য়াদবগুম কায়না মৈচাক্লা ঙাওরবী উরিরৈগী মফমদদা অশেংবা কোকীল ওইনা উদে হায়বা তাকপনি । তশেংবমকসু কায়না মৈশা লাংবনা উরিরৈনা কোকিলবু লান্না লৌবনি ।

৩৪। মনিপুরী ড্রামাগী খুৎথাবা, মশীং য়ান্না ইরম্বা, ফাগিগী মহাও পুশিল্লকপা, মনিপুরী সমাজগী

অমোৎপা উখোকপা মীওইবগী লমচৎতা করেন্নাবা , অসিনচিংবা।

নত্রগা

গান্ধীজী অমসুং গৌতম বুধগী পুন্সিবুনি।

গৌতম ঃ- নিংথৌফম, লনগৈ, নুংশিরবী নুপী, নৌনা পোকপা মচা পুন্নামক থাদোক্তুনা মীওইবগী য়াইফনবগী-দমক্তা উমংদা চৎলগা অৰাবা পুন্সি লেনবা অমদি অচুম্বগী মঙাল থিবা।

গান্ধীঃ- অচুম্বা অমদি অহিংসাগীদমক মপুন্সি কৎখোকপা অমদি ভারত জাতিগী নীংতম লান্দা অচৌবা শরুক য়ারম্বা।

চেকশিনবিগদবা ঃ-

সাহিত্যগীদ বিষয় ওইবনা , কেন্দিটেটশিংগী ওরিজিনেলিতি য়ান্না য়েংবিগদবনি। ভাবনা শাদুনা মশাগী ওইবা ৰাহৈ ৰাত্তা প্রামান পান্থৈ শিজিন্নববু পুক্লিং থৌগৎপিয়ু। ওবজেক্তিব টাইপকী ৰাহংগী পাওখুমদা ফেক্টপু চুমলবদি ফুল ক্রেডিট পীবীয়ু।সোর্ট অন্সর টাইপ অমদি এসে টাইপকী ৰাহংশিংগী পাওখুমদা কেন্দিডেটশিংগী মফোঙদোক (এক্সইপ্রেসন) হায়বদি শিজিন্নরিবা লোনই খুৎই ,খুৎ লানথোকনচিংবা কুপশিননা য়েংবিগদবনি। মনিপুরীদা লেটর মার্ক পীবা য়াদে হায়বা অরানবা ৰাখল অসিমগসু থাদোকপিয়ু। য়ারিবমথৈ ওঝশিংনা ইশা ইশাগী কমন সেন্স শিজিন্নবীয়ু অদুন্নদি ওইরগা মীৎয়েংদা ওবজেক্তিবতি ওইবীয়ু।মার্ক ৮০ অমদি মসিগী মথক্তা ফংবা পাওখুম চেশিংদি য়েংবা লোইরগা হেড একজামিনরদা শিন্নাবিয়ু। ক্ওরোইদবা অমনা পীরিবা মোডেল অন্সর অসি ওজাশিংগী মতেংগীদমক্তনি,মসিনা মরোইরে হায়বা লৈতে।

(এঃ কেঃ শর্ম্মা)

হেড একজামিনর

অমোৎপা উৎথোকপা মীওইবগী লমচৎতা করেন্নবা, অসিনচিংবা ।

নত্রগা

গান্ধীজী অমসুং গৌতম বুধগী পুন্সিবুনি ।

গৌতম ঃ- নিংথৌফম, লনগৈ, নুংশিরবী নুপী, নৌনা পোকপা মচা পুন্নমক থাদোক্তুনা মীওইবগী য়াইফনবগীদমক্তা উমংদা চৎলগা অৱাবা পুন্সি লেনবা অমদি অচুম্বগী মঙাল থিবা ।

গান্ধী ঃ- অচুম্বা অমদি অহিংসাগীদমক মপুন্সি কৎথোকপা অমদি ভারত জাতিগী নীংতম লান্দা অচৌবা শরুক য়ারম্বা ।

চেকশিনবিগদবা ঃ-

সাহিত্যগী বিষয় ওইবনা, কেন্দিটেটশিংগী ওরিজিনেলিটি য়ান্না য়েংবিগদবনি ।ভাবনা শাদুনা মশাগী ওইবা ৱাহৈ-ৱাতা প্রমান পান্থে শিজিন্নদুনা পুক্লিং থৌগৎপিয়ু । ওবজেক্তিব টাইপকী ৱাহংগী পাউখুমদা ফেক্টপু চুমলবদি ফুল ক্রেডিট পীবিয়ু । সোর্ট অন্সর টাইপ অমদি এসে টাইপকী ৱাহংশিংগী পাউখুমদা কেন্দিডেটশিংগী মফোঙদোক (এক্সপ্রেসন) হায়বদি শিজিন্নরিবা লোন খুৎই, খুৎলাম্লোকনচিংবা কুপশিন্না য়েংবিগদবনি ।মনিপুরীদা লেটর মার্ক পীবা য়াদে হায়বা অরানবা ৱাখল অসিমগসু থাদোকপিয়ু । য়ারিবমখৈ ওঝাশিংনা ইশা ইশাগী কমন সেন্স শিজিন্নবীয়ু অদুন্নদি ওইরবগা মীৎয়েংদা ওবজেক্তিবতি ওইবিয়ু । মার্ক ৮০ অমদি মসিগী মথক্তা ফংবা পাউখুম চেশিংদি য়েংবা লোইরগা হেড একজামিনর নত্রগা এসিষ্টেন্ট হেড একজামিনরদা শিন্নবিয়ু । কাউবিরোইদবা অমনা পীরিবা মোডেল অন্সর অসি ওজাশিংগী মতেংগীদমক্তনি, মসিনা মরোইরে হায়বা লৈতে ।

(এঃ কেঃ শর্ম্ম)

হেড একজামিনর

MANIPURI

(Modern Indian Language)
Full Mark - 100
Pass Mark - 33
Time : Three Hours

নশাগী ৱাহৈ ৱাতা শীজিন্নদুনা পারাগা মরী লৈনবা পাউখুমশিং পীগদবনি ।
য়েৎথংবা চেবান্দা পীরিবা অঙ্ক ময়েকশিং অসি পাউখুমগী মার্কানি ।
(ৱাহং ১ দগী ৬ ফাওবগী পাউখুমদি চুম্মি নত্রগা লাল্লি ইরকউ)

১। 'ঙাইখোগবা চেল্লা-ও' শৈরেংদা কবিনা ঐগী-মীগী নাইরগা চোয়-চাং ওন্দুনা তাইবঙলাং থাক্লুই । ১

২। 'সভ্যতাগী ফুম' শৈরেংদা মীওইবগী পুক্নিংনা ফজবা মপৈগী হার হাপ্পুনা ফজবা লৈকোল শেন্মী । ১

৩। 'মৈতৈ চনু'-ৱারেংদা অইবনা নুপীবু নুপাগী য়েক্নবা ওইনা উৎলি । ১

৪। মনিপুরদা চপ চাবা মওং তানা চথরকপা রাজনীতিগী ঈহৌ অসিদি য়াম্না ঙন্না লাকখি । ১

৫। 'ঙা'+'লাকপী' হায়বা মনিপুরী ৱাহৈশিং অসি পুনশিনলগা হায়দোকপদা ঙারাকপী' হায়বগী মরমদি 'ল' গী মমাঙদা ভাৱল খোন্থোক লৈবননি । ১

৬। ছাত্রনা মাগী ওজাদা হংলম্মী- "চংলকপা য়াগদ্রা" ? ১

[ৱাহং ৭ তগী ২০ ফাওবগী পাউখুমদি য়াম্না তেন্না ৱাহৈ পরেং অনীমুক্কী মনুংদা পীয়ু]

৭। 'মৈতৈ কবি' শৈরেংদা কবিনা অৱাবনা ফুম্বংনৈ হায়রিবসি করি ৱাখল খন্থরুবদগীনো তাকউ। ১

৮। 'স্মৃতি' শৈরেংদা অপীকপা ময়েকলাবা ময়িশিংদু করম্বা মফমদা কবিনা থেংনরুবগে তাকউ। ১

৯। 'ঙাইখোগবা চেল্লা-ও' শৈরেংদা য়াওরিবা চেল্লা অদু করি চেল্লানো ? ১

১০। করি-করম্বা লম্বী চৎলুবদগী বুদ্ধ , যীশু, মহাত্মানা শিখিবগে ? ১

১১। "ৱাহৈ অহুম অসিদি ময়েক্লানা য়েক্লুল্লে"-
মথক্তা পল্লিবা 'ৱাহৈ অহুম' অসি করি-করিনো হায়বদু কবি নদীয়াগী মতুংইন্না তাকউ ।১

১২। উরীরৈনা মতৌ করম্না কোকিলগী মশক অমসুং খোন্জেলবু খংবা ঙমখিবগে ? ১

১৩। তাইবং মীওই পুন্সিগী মরমদা চর্ববাক মুনিনা পীবা মোৎ অদু করিনো ? ১

১৪। শ্রীরনবীরনা চুম্বা তাই হায়রিবা বন্মীশিংনা শৈশকনবা কবিতাগী তাৎপর্য্যদু করিনো? ১

১৫। শ্রীগীতচন্দ্রগী ড্রামানা ভাবোকপু অতৎপা লৈতনা নোকহল্লিবগী মরম করিনো ? ১

১৬। করি ঈশৈবু রবীন্দ্রনাঠনা মরৈবাক্কীদমক দান তৌখিবগে ? ১

১৭। মনিপুরী লোলদা '-তে' অসিবু নেগেতিপ মার্কর অমা ওইনা করিগী শীজন্নরিবনো তাকউ।
১

১৮। '-নি' না লোম্বা মনিপুরী এফার্মেতিপ্পু মতৌ করন্না ইন্টরোগেতিপ শেমগদগে তাকউ ।১

১৯। মনিপুরী লোলগী Optative Sentence করন্না শেমগনি তাকউ । ১

২০। মনিপুরী লোলগী Exclamatory Sentence অমখক খুদম ওইনা পীয়ু । ১

(ৰাহং ২১ দগী ২৯ ফাওবগী পাউখুমদি তেন্তকনা ৰাহে পরেং তরুকমুক্কী মনুংদা পীয়ু)

২১। "কায়দ্রি নঙগী কাব্যগী লৈকোল
তেক্ত্রি নঙগী সংস্কৃতিগী হৈকোল"

মথক্তা পল্লিবা কাব্য-সংস্কতিগী হৈকোল-লৈকোন্দা করি করম্বা রসনা লৈতেংবা হৈরাঙ লৈরাংশিংনা তেক্ত - কায়দনা শাৎলিবগে তাকউ । ৪

২২। সভ্যতা শেমগৎনবা হোৎনরিবা মীওইশিংগী মচোরিৎ অদু শ্রীসুরেন্দ্রজিৎকী মতুংইন্না ইরকউ । ৪

২৩। লম্বীগী উফুলনা পামজবা অদু শ্রীনীলবীর শর্ম্মগী মতুং ইন্না করিনো তাকউ । ৪

২৪। করিগীদমক ইমা সীতাগী পুন্সিবু অইবনা Passive endurance and pristine purity গী খুদম অমনি হায়রিবনো তাকউ । ৪

২৫। "নীল দর্পণ" বু বেঙ্গলগী "Uncle Tomb's Cabin" নি হায়রিবসি অই-বগী মোৎ মতুংইন্না মরম পীয়ু । ৪

২৬। নেতা ইরাবতনা মাগী ৰাখলবু মীয়ামগী থম্মোয়দা য়ৌহন্নবা হোৎনবদা পাম্বৈ অমা ওইনা শীজন্নখিবা ঈশৈ মরিগী মমিংশিং ইরকউ । ৪

২৭। ফ্রেজ কদাইবু কৌবগে ? মনিপুরী লোলদা ফ্রেজ য়াওবা ৰাহে পরেং অমা খুদম ওইনা পীয়ু । ১+৩=৪

২৮। অমখক খল্লগা পাউরৌ অদুগী মনুংগী ভাবতু খুদমগা কোন্ননা শন্দোক্লা তাকউ ঃ ৫

(ক) হৌদোং তুরেল কুমদবা ।

(খ) কলিদা খুদৈ কংদবা ।

২৯। মখাগী ৰারেং মতেক অসিগী ৰা মচং ইরগা চান্নবা মিংথোল অমা পীয়ু । ৫

কলাগী উদ্দেশ্যদি ফজবা পোৎ শেমগৎলগা রস ফোঙদোকপনি । ঈশৈ শকপা হৈবা মী অমনা মহাক্লা ফোঙদোক্লীংবা রস অদুগী মতীক চাবা রাগ খল্লগা মহাক্কী কল্পনাদগী থোকপা মখল- মখাগী মওংদা রস ফোঙদোকই । মহাক্কী ঈশৈ অদু তারগা তারিবা মীগী নুংঙাইবা পোকই । লাইয়েকপা মীনা য়েক্লিবা লাই অদু উরগা লাই অদুনা ফোঙদোক্লীবা রস অদু অউবা মীনা খঙবা ঙমই । অসুন্না কলাকার অমনা মহাক্কী পুক্নিংগী ঈথক অদু ভাবুককী পুক্নীংদা হাপচিল্লগা চপ মান্নবা পুক্নীংগী ফীভম পোকহনবা ঙমলবা অদুতদা মহাক সার্থক কলাকার ওইগদবনি ।

(ꠣাহং ৩০ অমসু ৩১ গী পাউখুমদি য়াওফম, মরী - মখোঙ অমসু সন্দোক্লা তাকফম থোকপশিংদু তাক্কুনা ইয়ু)

৩০। "লাইররবী ইরোন্নি
খঙদবনা হায়বনি ।
মৈতৈ কবি লাকখিনি"
নত্রগা
"মনি ওইনা ঙাল্লনি নঙগী শরু ময়ান্না
অমম্বগী মরক্তা
লম্বী তাকপা ওইরনি তুংদা লাকপা কনাদা
অকুৎ - অতোঙ লম্বীদা"। ৭

৩১। থায়নগী ভারতকী ঋষি শুক্রাচার্ষানা হায়রম্মী । কলাগী মগুনদি আধ্যাত্মিক মমলদা লৈ । থায়নগী ꠣা ওইরবসু হৌজিকসু অদুম চুম্মী মরমদি কলা৭ হায়বসিদি মতম লৈতবা পোৎ নি। ৭

নত্রগা

' শোয়দে হায়দে শোয় লান্দে হায়দে লাল্লি। অদুবু য়ান্না মনুং হুজিনবা মওংদা যুগ কয়াগী লাইনীং অসি মৈতৈ চনুগী পুক্নিংগী মীওই শেম্বদা য়াওখ্রবনি ' ৭

৩২। ' লিলা 'কৌবা শৈরেংগী ꠣা মচং ইরগা কবিনা ফোঙদোক্নিংলিবা নুংগী ꠣারোলদু ইরকউ।

৭

৩৩। ' বিশ্ব তাইবংপানবনা কপ্পা কপ্পা লোইখিনি-
নুংদা ইবা ঐখোয়না নোক্লা নোক্লা লৈহৌনি -'
মথক্কী শৈরেং মতেক অসিনা পল্লিবা নুংদা ইবা ঐখোয়না হায়রিবা অসি কনা কনানো মখোয়মা নোক্লা লৈহৌনি অদুগা বিশ্ব তাইবঙপানবনা কপ্পা লোইখিনি হায়রিবগী মরম করিনো তাকউ ।

নত্রগা

“ হে শ্বিপ্রেমগী অগ্রাদুত তাইবংগী শান্তি প্রচাজরক,
খঙলুদে অসুক কুইবসি ঐদি নহাক্কী নপাওদো “o

মথক্কী শৈরেং মতেকসিদা পল্লিবা ‘নহাক্কী নপাউদো’+ হায়রিবা অসি কনাগী
মপাউবুনো মাবু কবিনা বিশ্বরপ্রেমগী অগ্রাদুত অমসুং তাইবংই শান্তি প্রচারক
হায়না কৌরিবগী মরম করিনো। ৭

৩৪।’কাঞ্চি কোকিল’ পারাগী অথেঙবদা খোংবা কোকিলবু ৰরক্তা পানবা তয়ালনি,
লৈখোক্তা য়েৎপা লিলখাক্লি, অমুনবা হৈদা চংবা তীলনি হায়বা ৱাফম অসি
কদাই ফাওবা চুম্বগে মরীক চুন্না তাকউ । ৭

৩৫। মনিপুরী ড্রামা শকখঙনবা হোৎনবদা জিঃ সিঃ তোংৱাবু শ্রী নীলকান্তানা
হুন্দোকপা য়াদে হায়বসি করি মরমদ্গীনো ৭

“ A life of sacrifice in pinacle of art ”
(কখোল্লবা পুন্সিদা কলাগী অৰাংবা মতোল উই)-

মথক্কী ৱাফম অসিদা অইবনা কনা -কনাগী পুন্সিবু খুদম ওইনা পীবগে ? মখোইগী
কখোকপা পুন্সিগী শক্তম উক্তুনা ৱারেং মচা অমা নশাগী লোন্দা ইরকউ । ৩ + ৪ = ৭